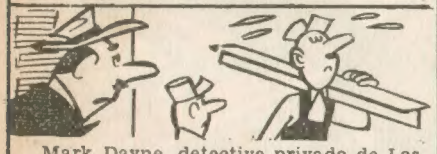
NUM. 163 · SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES · AÑO IV

¡Qué cosas pasan!

Un soldado inglés, llamado Harry Papp, no se separó de su biblia ni durante la guerra. Le acompañaba en las más duras refriegas. A la unidad que pertenecía le correspondió batirse en el frente del desierto, cuando las alternativas de Egipto. En una de ellas, cerca de Tobruk, perdió la impedimenta y con ella la biblia. Poco después era hecho prisionero de los alemanes. Y no volvió a saber de su libro piadoso hasta que hace unos días llegó un paquete postal procedente de Alemania. Se lo enviaba el ex piloto de la Lufwafe, Michael Putz, residente en Baviera. Al abrirlo se encontró con su amada biblia. Le acompañaba una carta en la que decía: «Esta es su biblia. La encontré en Tobruk en 1943. Me ha servido de gran consuelo».

Harry Papp se ha apresurado a adquirir otro ejemplar y remitírselo a su desconocido corresponsal. Le escribe una nota en las mismas páginas del libro, en la que dice: «En demostración de afecto, y confiando en que ésta no conozca otra guerra.»

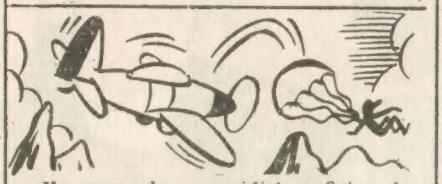
«Siete Vidas», Kennedy, peligroso «gangster» neoyorquino acaba de ingresar en la cárcel por cuarta vez y por la misma causa... ¡Mientras se hallaba atracando un banco alguien robó su coche que había dejado estacionado afuera! «Siete Vidas» ha empezado a creer en los malos espíritus.



Mark Dayne, detective privado de Los Angeles (California) fué encargado por Merit Gerald, una dama de la buena sociedad, de seguir al financiero Carl Gerald, su marido, que con regularidad durante los últimos años y pretextando viajes de negocios a las Islas Bahamas, venía desapareciendo por períodos de cuatro o seis meses. Dayne ha descubierto que Gerald, no iba a Las Bahamas sino a Pittsburgh donde trabajaba como simple obrero en una fundición para mantener a una mujer, que dijo ser su esposa, la cual le había dado cuatro hijos. Aunque ha comprobado que Gerald obraba de buena fe, y debido a un trastorno mental que le ocasionaba un auténtico desdoblamiento de personalidad, ambas esposas han pedido el divorcio.

El «Daily Mirror», de Londres, ha planteado a sus lectores el siguiente problema: «Si Dwight Eisenhower, William Faulkner, Albert Einstein y Marilyn Monroe estuvieran a punto de ahogarse y usted sólo pudiera salvar a uno, ¿a quién salvaría? Por uninimidad ha sido condenada a perecer ahogada la pobre Marilyn. En estas elecciones no cabe duda de que habrán influido mucho las mujeres inglesas, a quienes por lo visto la estrella americana les es odiosa.

Lajos Horthy, de 21 años, vendió a un famoso coleccionista parisino el manuscrito inédito de una polonesa de Chopin que dijo había llegado a sus manos de una manera harto novelesca. Examinado por los técnicos, el manuscrito ha resultado ser falso. Pero la música, es tan exquisita como la del inmortal compositor polaco. Entrechado a preguntas, Horthy que venía ganándose miserablemente la vida componiendo cuplés de poco éxito, ha manifestado ser el autor de la polonesa, que atribuyó a Chopin para tratar de venderla. Ahora que está en la cárcel le llueven a Horthy los contratos y es de esperar, que se convierta en el gran músico que los entendidos ven en él, en cuanto recobre la libertad.



Un grupo de paracaidistas aficionados australianos proyecta realizar una excursión nada menos que al Everest, cuya cima coronaron recientemente el inglés Hillary y el indio sherpa Tensing. Dichos paracaidistas piensan arrojarse sobre el «techo del mundo» desde un avión Fairchild que la compañía aérea norteamericana «Air Kathay» ha puesto a su disposición.

Durante una visita de la princesa Margarita de Inglaterra a una mina carbonífera, de una máquina taladradora saltó polvo de carbón. Un poco de este polvo fué a parar a la boca de la princesa. «Pero si sabe delicioso-mente»..., fué su comentario.

En Nueces, Tejas, Murray Burns ha sido brutalmente golpeado por tres desconocidos. Parece ser que el hombre contó un chiste en la barra de un local llamado «Dondiego Saloon», y los desconocidos le invitaron a salir a la calle. Uno de ellos, que ha sido detenido por la policía ha dicho: «El chiste era tan malo, que ese tipo merece aquéllo y mucho más.»

En Londres, en la calle Baker, existe un museo originalísimo, ya que está destinado a exhibir objetos de personajes que no existieron nunca. Así, junto a la pipa y el traje a cuadros de Sherlock Holmes — su autor, Conan Doyle, lo hacía «vivir» precisamente en la calle Baker — pueden verse el tricornio y la fusta de Dick Turpin, el sombrero de tubo de Mister Pickwick, y los manuscritos que Robinson Crusoe escribió en su famosa isla desierta.

Un diplomático fué invitado a comer en casa de Boutillon, general francés, que al frente de su ejército había obtenido brillantes victorias demostrando valor y arrojo.

Llegó el día de la comida y el diplomático, incomprensiblemente, olvidóse de asistir a la cita. Unos días después halláronse ambos en una reunión y para manifestar su disgusto, el general, al verle, le volvió la espalda. El diplomático, entonces, dirigiéndose a él le dijo:

—Veo con placer, que no estais enemistado conmigo. Pues el general Boutillón no tiene la costumbre de presentar la espalda a sus enemigos.

Tal ingeniosa salutación motivó, que tras las excusas pertinentes, brotara de nuevo la amistad.

En plena noche, un pastor de Croacia, al oír balidos lastimeros entre su rebaño, acudió presto y hallóse ante un enorme lobo. Se echó sobre él, e imposibilitado de matarlo, hallando a mano un grueso cencerro se lo colgó del cuello con ánimo de estrangularlo con la correa. Pero el lobo logró escapar de sus manos, quedando, sin embargo, prendido en su cuello el enorme cencerro. Desde entonces en el bosque se oyen sus sones que avisan así su proximidad.

El DDT

NUM.163 AÑO IV

SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibido la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 - Barcelona, Mayo 1954.

A BOCA DE JARRO

TONTÓN

En nuestra ciudad el hombre más robusto del mundo. Se llama Tontón y da clases de gimnasia con un método inventado por él. Me recibe dándome una palmada en la espalda. Toso media hora seguida y luego empiezo el interrogatorio:

—¿A qué se dedica usted?

—Transformo hombres raquíticos, enteco s y alfeñiques en atletazos de miedo, por medio de mi sistema gimnástico "interposición muscular".

—¿Da buenos resultados su método?

—¡Atiza! Fíjese en mí.

Me enseña un bíceps que parece un melón.

—¿Cómo lo ha conseguido?

—Elemental, querido joven. Mi brazo derecho está en lucha constante contra mi brazo izquierdo. Este es mi secreto.

—¿Usted era raquítico también?

—Daba lástima. Imagínese que sólo pesaba treinta kilos y medio.

—¡Caramba! ¿Hace mucho tiempo de éso?...

—Sí; cuando tenía tres años.

—¡Es formidable!

—Pues todo gracias a mi sistema "interposición muscular". Un brazo contra otro, una pierna contra otra, un pulmón contra otro...

—¿Los pulmones también? ¿Cómo lo hace?

—Es un secreto que sólo doy a conocer a mis alumnos en el séptimo curso. Imagínese que yo hincho neumáticos de automóvil como si fuesen chiclés.

—¿Cree que yo podría convertirme en un tipo como usted?

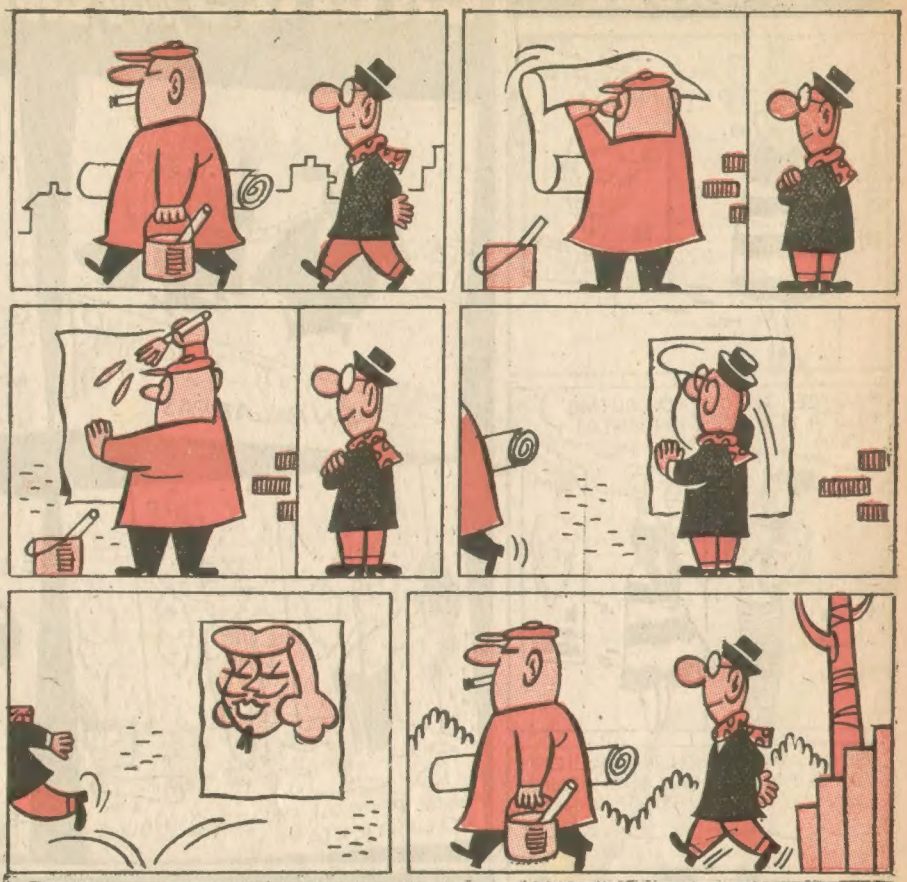
—Todo es cuestión de paciencia y mucha interposición muscular.

Con estas palabras, el superhombre Tontón se despide con otra palmada. Cuando termino de toser me dirijo a la redacción. En el autobús dedico mi brazo derecho a luchar contra el izquierdo en tremenda pelea. La gente me mira pero parece que me siento más fuerte que antes.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

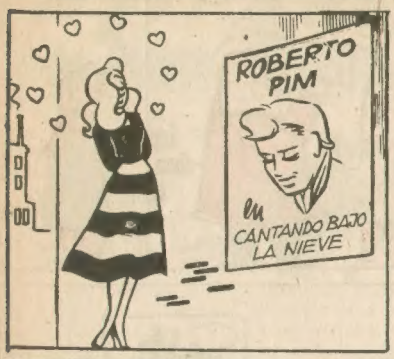


ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

¿QUIERE AYUDARME, CABALLERO?
SI, SEÑOR.
LLÈVEME LA MALETA PEQUEÑA, POR FAVOR...
SI, SEÑOR.
LAS TRANSPORTAREMOS HASTA MI CASA, QUE ESTÀ A UNOS SEIS KILOMETROS DE AQUI...
SI, SEÑOR.
ES ALGO LEJOS, PERO COMO LAS MALETAS VAN VACIAS...
SI... SEÑOR...
¡YA LLEGAMOS! LE VEO ALGO ASI COMO HECHO POLVO, AMIGO...
SI... SSSEE... ÑOOOOR...
¡AHORA ME LO EXPLICO!... ¡ME OLVIDÈ DE SACAR ESTE RECUERDO DE MI TIO EL DEL CIRCO!..

ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL



PERO... ¿ES QUE NO SABES QUE SU VOZ ES DOBLADA? LA VOZ QUE OYES EN SUS PELICULAS NO ES LA SUYA... ÉL SOLO ABRE Y CIERRA LA BOCA MIENTRAS OTRO CANTA.

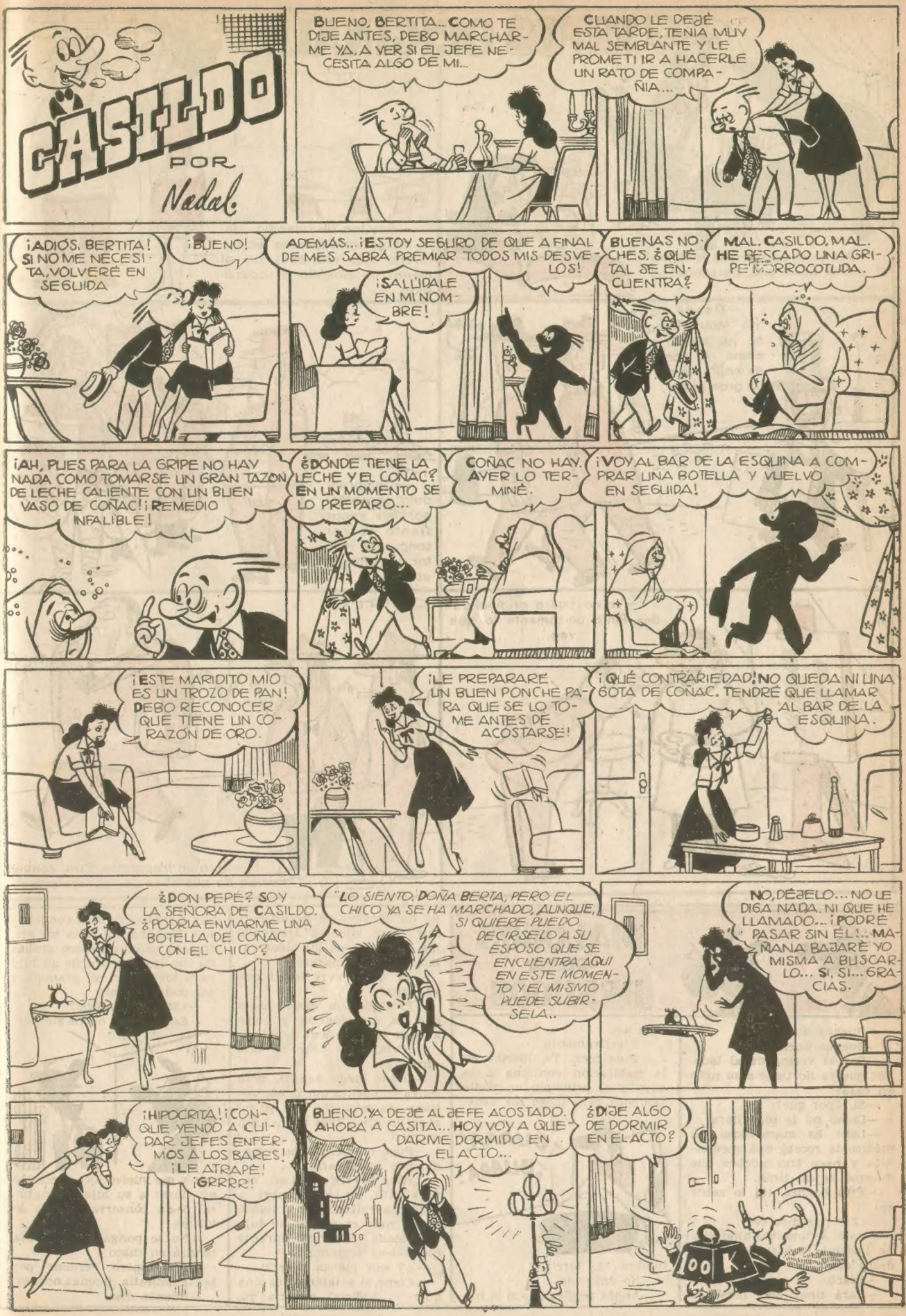
CHISTES para ENCLENQUES

VIOLETO
por Garcia

CASILDO

POR

Nadal


BUENO, BERTITA... COMO TE DIJE ANTES, DEBO MARCHARME YA, A VER SI EL JEFE NECESITA ALGO DE MI...
CUANDO LE DEJÉ ESTA TARDE, TENIA MUY MAL SEMBLANTE Y LE PROMETI IR A HACERLE UN RATO DE COMPAÑIA...
¡ADIÓS, BERTITA! SI NO ME NECESITA, VOLVERÉ EN SEGUIDA
¡BUENO!
ADEMÁS... ¡ESTOY SEGURO DE QUE A FINAL DE MES SABRÁ PREMIAR TODOS MIS DESVELOS!
¡SALUDALE EN MI NOMBRE!
BUENAS NOCHES. ¿QUÉ TAL SE ENCUENTRA?
MAL. CASILDO, MAL. HE PESCADO UNA GRIPE MORROCOTUDA.
¡AH, PUES PARA LA GRIPE NO HAY NADA COMO TOMARSE UN GRAN TAZON DE LECHE CALIENTE CON UN BUEN VASO DE COÑAC! ¡REMEDIO INFALIBLE!
¿DÓNDE TIENE LA LECHE Y EL COÑAC? EN UN MOMENTO SE LO PREPARO...
COÑAC NO HAY. AYER LO TERMINÉ.
¡VOY AL BAR DE LA ESQUINA A COMPRAR UNA BOTELLA Y VUELVO EN SEGUIDA!
¡ESTE MARIDITO MIO ES UN TROZO DE PAN! DEBO RECONOCER QUE TIENE UN CORAZÓN DE ORO.
¡LE PREPARARÉ UN BUEN PONCHE PARA QUE SE LO TOME ANTES DE ACOSTARSE!
¡QUÉ CONTRARIEDAD! NO QUEDA NI UNA GOTA DE COÑAC. TENDRÉ QUE LLAMAR AL BAR DE LA ESQUINA.
¿DON PEPE? SOY LA SEÑORA DE CASILDO. ¿PODRIA ENVIARME UNA BOTELLA DE COÑAC CON EL CHICO?
LO SIENTO, DOÑA BERTA, PERO EL CHICO YA SE HA MARCHADO, AUNQUE, SI QUIERE PUEDO DECIRSELO A SU ESPOSO QUE SE ENCUENTRA AQUI EN ESTE MOMENTO Y EL MISMO PUEDE SUBIRSELA..
NO, DÉJELO... NO LE DIGA NADA. NI QUE HE LLAMADO... ¡PODRÉ PASAR SIN ÉL!... MAÑANA BAJARÉ YO MISMA A BUSCARLO... SI, SI... GRACIAS.
¡HIPOCRITA! ¡CONQUE YENDO A CUIDAR JEFES ENFERMOS A LOS BARES! ¡LE ATRAPÉ! ¡GRRRR!
BUENO, YA DEJÉ AL JEFE ACOSTADO. AHORA A CASITA... HOY VOY A QUEDARME DORMIDO EN EL ACTO...
¿DIJE ALGO DE DORMIR EN EL ACTO?
100 K.

TIPOS ORIGINALES

—No me negarás que tocando el piano tiene una personalidad única.

—Soy fea sin remedio, pero me gustaría que me hiciese mucho más fea, pues así al menos no pasaría desapercibida...

—Desde que vió "Moulin Rouge" se ha creído que como él también es bajito ha de ser un gran pintor.

—Compréndalo, sargento; por mis venas siento correr sangre de militar a la antigua usanza.

—Yo no busco originalidades. Pinto únicamente lo que veo.

—Será un fracasado. Está convencido de que él es un tipo intelectual.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas noches.

—Soy el vecino de al lado. ¿Es que ya no tiene a su niño en casa?

—Sí, ¿por qué?

—Como no le oigo llorar...

—¡Ah! Es maravilloso. El médico le recetó una medicinita y hace tres noches que duerme de un tirón.

—Tres noches. ¡Si lo sabré yo!

—¿Por qué dice éso?...

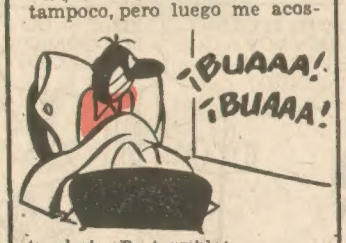
—Verá, señora. Su niño viene llorando todas las noches desde que nació

—Exacto.

—Hará unos diez meses o cosa así.

—Efectivamente.

—Pues bien. Yo duermo en la habitación contigua a la suya y al principio no podía tampoco, pero luego me acostumbré. ¡Es terrible!



—No entiendo.

—Ahora resulta que si el niño no llora yo no puedo dormir. Este silencio tremendo me repercute en los oídos como si fuesen mazazos.

—¿Y qué quiere usted que yo haga?

—Pínchele un poco hasta que yo me duerma y luego aunque se calle será igual.

—¡Criaturita! ¡Eso es una atrocidad!

—Desde luego, señora, pero tenga en cuenta que desde que toma esa medicina que yo no pego un ojo. ¡Tres noches sin dormir!

—Pues no tiene más remedio que aguantarse.

—¡Que se cree usted eso, señora! ¡Si me acostumbré a dormir arrullado por el llanto de un niño es porque su hijo ha estado llorando durante diez meses seguidos!

—¿Y qué piensa hacer?

—Como, si establecemos una querella judicial ganaría yo, voy a imponerle mis condiciones. Mañana sin falta me entregará usted un disco grabado con los berridos de su hijo para tocarlo en mi gramola y así podré dormir

—¿Mañana mismo?

—Eso es. Otra noche sin dormir y me vuelvo loco. Necesito oír llorar a su hijo del natural o en conserva. Me da lo mismo.

—No se ponga así. Mañana tendrá su disco.

—Eso espero. Perdone por tanta molestia. Buenas noches.

—Buenos días.

Amapolo Nevera

POR CIFRE

¡NO HAY DUDA DE QUE LA INFANCIA ES LA ÉPOCA MÁS FELIZ DE NUESTRA VIDA! AHÍ TENEMOS A ESOS NENES, DIVIRTIÉNDOSE COMO LOCOS EN UN JUEGO TAN INOCENTE COMO EL DE EMULAR...

...A GUILLERMO TELL, CON UNA PISTOLITA TIRA-CORCHOS Y UNA MANZANA, PERO, ¡QUÉ MANZANA TAN ESTUPENDA! ¡CON EL APETITO QUE YO TENGO!

¡PAM!

PERO, NIÑOS... ¿QUIÉ MANERAS DE DIVERTIRSE SON ÉSTAS?... ¡SI VUESTROS PAPÁS OS VIERAN PRACTICANDO UN JUEGO TAN PELIGROSO, SE MORIRÍAN DEL SUSTO!

¡NADA, NADA!... ¡PARA EVITAR MALES MAYORES, ME LLEVO LA MANZANA, Y OS ACONSEJO QUE OS DEDIQUÉIS A OTRO DEPORTE MENOS PELIGROSO!

¡HUM!... ¡QUÉ RICA ESTÁ! TÍA NIEVES SE HA MARCHADO A PASAR UNOS DÍAS AL PUEBLO, Y NO ME HA DEJADO NI CINCO PARA MI MANUTENCIÓN...

ME DIJO QUE SI QUERÍA COMER, QUE TRABAJARA...

...Y COMO YO SOY AMIGO DE NO DAR NI GOLPE... ¿QUIÉN LLAMARÁ?... SI ES UN DEUDOR, LE DIRÉ QUE NO ESTOY EN CASA, Y EN PAZ.

¡PAM!

¡PAM!

BUENAS, SEÑOR AMAPOLO... VENÍA A PEDIRLE UN FAVOR...

¡CARAMBA!... ¡SI ES EL SEÑOR TONELETE, EL MILLONARIO DEL PRINCIPAL!

USTED DIRÁ, SEÑOR TONELETE. SOY TODO OÍDOS.

PUES, VERÁ: HE DE AUSENTARME DE LA CIUDAD POR UNOS DÍAS... CUESTIÓN DE NEGOCIOS, ¿SABE?... Y NO SÉ QUÉ HACER...

...CON LULÚ... COMO COMPRENDERÁ, NO PUEDO LLEVARLE CONMIGO, Y HE PENSADO QUE USTED...

¡HUELO UN NEGOCIO DE LOS GORDOS!... ¡ESTE SEÑOR TONELETE HA CAÍDO EN UN MOMENTO OPORTUNO!

SIGA, SIGA...

...PODRÍA HACERSE CARGO DE ÉL. SÉ QUE LO DEJARÍA EN BUENAS MANOS...

SEÑOR TONELETE, AGRADEZCO LA CONFIANZA QUE DEPOSITA EN MÍ, PERO HAY UN INCONVENIENTE:...

...Y ES EL DE LA MANUTENCIÓN. SU PERRITO ESTÁ ACOSTUMBRADO A COMER COSAS EXQUISITAS, COMO LANGOSTA, SESITOS, ETC... Y YO NO DISPONGO DEL DINERO SUFICIENTE PARA...

AMIGO MÍO, ESE INCONVENIENTE YA LO TENÍA PREVISTO. AHÍ LE DEJO SEIS MIL PESETAS PARA SU MANUTENCIÓN. JUNTO CON UNA LISTA DE SUS PLATOS PREDILECTOS... ¡JE, JE!.

¡ADIÓS, SEÑOR AMAPOLO, Y GRACIAS! ME VOY TRANQUILO. SÉ QUE CUIDARÁ DE ÉL COMO SI FUERA SUYO...

¿ESTARÉ SOÑANDO?

¡CHUIC! ¡CHUIC!

LAS DOCE... SEGÚN LA NOTA QUE ME DEJÓ EL SEÑOR TONELETE, ES LA HORA DE LA COMIDA DE LULÚ... Y YO SOY METICULOSO EN ESTO DEL HORARIO.

VAMOS, LULÚ... TE LLEVARÉ A UN RESTAURANTE EN DONDE LA COMIDA ES ABUNDANTE Y... COMPLETAMENTE GRATIS.

¿A DÓNDE ME LLEVARÁ ESTE GAZNÁPIRO?

¡SI VIERA ÉSTO EL BUENO DEL SEÑOR TONELETE LE DABA UN COLAPSO! ¡BONITA TEMPORADA VOY A PASAR YO CON LAS SEIS MIL PESETAS!

¡ÑAM!

¡ÑAM!

CARTAS DE Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

Querido señor director que lo es:

He recibido su carta del otro día que estoy muy satisfecho de todo lo que me dice y hasta la he ido enseñando por el pueblo para que vean en la confianza que usted me tiene. quitando aquel párrafo en que me habla del dinero por mi colaboración, claro; pues yo tengo dicho por ahí que de cada artículo cobro tres mil pesetas en lugar de quince. Esta carta me ha ido muy bien, pues muchos corren por el pueblo diciendo que yo no soy capaz de escribir cosas tan refinadas y tan intelectuales y ahora les he demostrado lo contrario.

De lo que me dice de enviarme a sus siete chicos para acá durante las vacaciones ya que están un poco amarillos de tanto respirar el humo de la ciudad, me parece muy bien, que ya he hablado con tía Paca que es la que administra la casa y ha dicho que bueno, asina que ya hemos escogido la habitación mejor de la casa para meterlos allá y la estamos limpiando estos días después de quitar a los tres cerdos que teníamos en ella y que de momento los tendremos en el establo de un primo mío mientras dure la estancia de sus chicos. Ya verá como lo pasan de rechupete, hay muchos árboles para subir y bajar y en esta comarca durante el verano se cría mucho gri-

llo. que es la delicia de la infancia, que los guardan en cajas todos juntos y se forman coros muy notables. Por otra parte, la alimentación aquí es muy sana. Hay leche abundante y yo vigilaré para que tía Paca se la dé a sus chicos sin agua, luego lentejas que contienen mucho hierro y pan de mucha harina, claro que mi tía Paca mantiene la teoría de que los chicos han de pasar su poco de hambre para tener siempre buen apetito. Luego viene el asunto de los precios que como yo he dado voces por ahí de que usted era trillonario; todo para hacerle bien, claro. Ahora tía Paca dice que de pensión a los chicos debemos cobrarle mil pesetas diarias por cada uno, ésto quizá le parezca caro, pero es que aquí en familia hemos echado cuentas y al final de temporada si vienen sus chicos, nos quedaría para comprar un tractor y las doscientas hectáreas que el tío Acisclo tiene en venta, yo le digo esto para que vea el interés que tenemos en que vengan sus chicos a pasar el verano, y por lo del precio mi consejo

es que usted acepte lo de las mil pesetas diarias por cabeza, pues si se pone a regatear van a tener todos una gran desilusión y no se van a creer que usted es tan rico y tan importante como yo digo, cosa que si lo mira le haría bastante mal a su prestigio.

Ya verá como a sus chicos esto del clima seco y de altura les sienta mejor que la playa además en esos sitios de mar acostumbran a ser lugares de muchas ínfulas y son capaces de cobrarle un ojo de la cara por la pensión; por otra parte si a los chicos les gusta el agua ya sabe que acá tenemos un río que llamamos el Membrillete, pero que no figura en los mapas, que tiene tres metros de ancho por diez de largo, allá podrán bañarse bien los nenes sin riesgo alguno, pues el agua sólo llega hasta el tobillo en los sitios más profundos. Claro que el Membrillete está en los terrenos de tío Pascasio y éste cobra una peseta por cada baño y dos reales por cada pescado que se saca con caña, pero usted le da a los chicos una cantidad para gastos extras además de la pensión y se divertirán como locos. Espero su contestación o bien el envío de los niños en paquete certificado a pequeña velocidad.

¡COHETE!

DON TELESCOPIO

por ESCOBAR

¡FEDERICA!
¡CARMELA!
¡CUÁNTO TIEMPO SIN VERNOS! ¿QUÉ ES DE TU VIDA?
YO ME CASÉ, ¿Y TÚ?
YO TAMBIÉN, PERO NO SOY MUY FELIZ...
MI MARIDO SIEMPRE SE BURLA DE MÍ PORQUE TENGO UN POCO DE BIGOTE. Y ÉSO QUE CASI NO SE ME VÉ.
¡A MÍ ÉSO NO ME OCURRIRÁ NUNCA.
¿POR QUÉ?
¡PORQUE ME CASÉ CON DON TELESCOPIO!
¿ESTÁS AQUÍ, FEDERICA?

BAJOS FONDOS por Oski

—¡Caramba! ¿No tendrán sacacorchos en este bar?

—¿Qué te parece? Al menos podríamos dejarle una propina.

—¡Estos encendedores!..Nunca marchan bien.

—Tenga cuidado, joven. En este bar es muy peligroso sacar cuatro ases.

—Aquí dice la guía que es un cafetín de la peor fama, muy frecuentado por ladrones.

—¡Ah, pero si este bar es elegantísimo! Nadie coge las aceitunas con las manos.

En el DESPACHO del "DIRE"

Cifré

—¿Verdad que es emocionante, cuando al fin se encuentra lo que se busca?

—¡Señor jefe! ¡El delegado indio acaba de llegar!

—...y ahora os vo[illegible]cer una imitación de la cara[illegible]

—¿Qué? ¿No ha venido, todavía, ese imbécil del director?

—¡Deténgase, jefe! Es que la mujer de la limpieza colgó éso al revés.

—Señor director, "creo" que quieren hablar con usted
—¿Cómo "creo"? ¿Qué significa éso?
—Es que preguntan si está el viejo cretino en el despacho.

—Un amigo común me dijo que viniera a saludarle, porque a lo mejor me daba un puesto de confianza

—Tendrá usted que quedarse hoy hasta un poco más tarde, señor López. La casa le proporcionará la cena y el desayuno.

—¿Es aquí donde necesitan un joven emprendedor?

—¿Y con qué pens[illegible] pagar los sueldos de e[illegible]s?

—Querido Director, ¿a que no sabe usted lo que vengo a pedirle?

—¿Me permite que utilice el teléfono? Mi mujer me encargó que le pidiera aumento de sueldo, pero me he olvidado de la cantidad que desea.

—¡Dígame, Josefina!...¿Para qué quiere salir, hoy, una hora antes?

—Quería decirle que...
—Perdone, pero estoy muy ocupado.
—Deseaba pedirle la mano de su hija...
—¡Concedida! Creí que iba a pedirme aumento de sueldo

JEFE

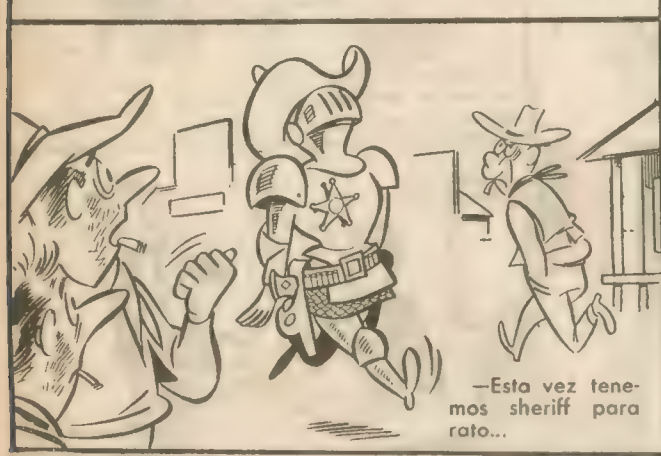
—...¿Te concedió el [illegible]mento?

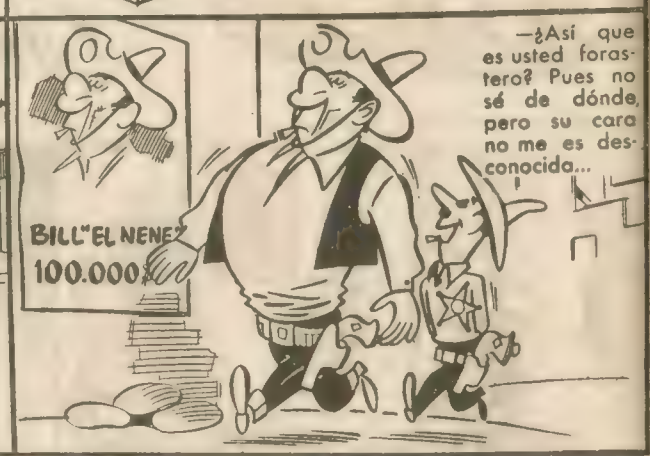
DIRE

—No importa que esté ocupado. Sólo quiero decirle que he acertado catorce resultados en una quiniela... y todo lo que pienso de él hace años...

—El jefe está muy ocupado; llame dentro de un rato...

LA LEY DEL COLT





En el Teatro Moderno no interesa el cúmulo de personajes ni la vistosidad de los decorados, ni la turbulencia de la acción. La obra que presentamos a continuación representa la cúspide de la sencillez con el mínimo de personajes sin que por ello deje de representar una profunda revolución por su fondo social indiscutible.

ATOMO DE POLVO

La acción en un laboratorio químico de Ohío. Muebles limpios, tubos de ensayo, alambiques, retortas, reóstatos, relojes, etc.

Ingeniero limpiador. — Oh, yo, que estoy encargado de que no haya ni un átomo de polvo en este laboratorio, cuan limpio soy y cuán dura es mi labor. Mas, tengo sed; voy a beber un poco de agua. (Coge un vaso, lo llena de desinfectante, abre un grifo, frota el agua con jabón y una bayeta y la mete en el vaso. Cierra la boca, para que no entren microbios y se echa el agua por la nariz). Bien, creo que todo está limpio. Me voy a ducharme con ácido fénico que ya es la hora (Mutis con desinfectantes).

Ingeniero de fosfatos. — Voy a preparar mi nuevo superfosfatato para hacer crecer a los niños enclenques. (Echa un chorro de magnesia en un tubo de ensayo, luego lejía en polvo y unos granos de pimienta con vitamina K). Agítese antes de usarlo. (Lo agita y lo deja sobre la mesa.)

Ingeniero curiosica. — ¿Qué haces, qué haces, camarada ingeniero?

Ingeniero de fosfatos. — Pues, mira, aquí inventando fosfatazos para que los niños crezcan. Con dos gotas cada día de este producto, un niño de tres años, al cabo de dos meses, puede incorporarse a la U.S. Navy sección de comandos.

Ingeniero curiosica. — Y, ¿sale muy caro esto?

Ingeniero de fosfatos. — A mí, nada, porque todo lo tengo gratis. A propósito, ¿puedes prestarme diez dólares? Gracias. (Echa una gota de superfosfatato en el billete de banco y éste se engorda hasta convertirse en un billete de mil dólares).

Ingeniero curiosica. — ¡Oh, es formidable!

Ingeniero de fosfatos. — Toma; puedes quedarte este billete, cóbrate los cien y devuélveme novecientos.

Ingeniero curiosica. — ¡Caramba! (Hace mutis para pedir diez pagas adelantadas. El Ingeniero de fosfatos le sigue).

(Escena sola. El átomo de polvo que ha quedado sobre la mesa, da saltitos de gozo porque ya veía que entre tanto ingeniero se lo llevaban a la basura. En uno de estos saltos cae dentro del preparado y empieza a engordar, a engordar hasta convertirse en un átomo de uranio de estos tan gordos.)

Criado torpe. — (Entra con una escoba) Anda, se ha dejado un átomo de polvo sobre la mesa. ¡Si lo ve el señor Director! (Le da un escobazo sin pensarlo más).

Efecto sonoro. — ¡Buuumm! (El átomo de uranio se ha desintegrado a consecuencia del escobazo y todo el laboratorio vuela por los aires mientras cae lentamente el

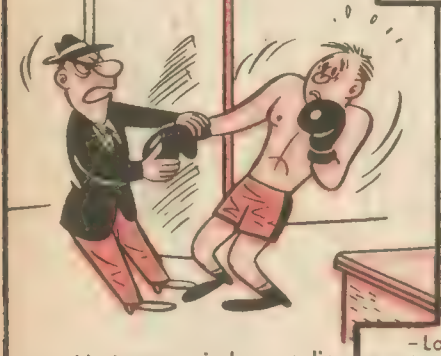
TELON.

Don BERRINCHE
POR PEÑARROYA
¿Y DICE LISTED QUE IRÁ VESTIDA CON UNA BLUSITA BLANCA Y FALDA A CUADROS, PARA QUE LA RECONOZCA?.. ¡AY, QUÉ BIEN! PUES YO IRÉ DE MEDIA ETIQUETA, CON UN RAMO DE FLORECILLAS SILVESTRES EN UNA MANO Y MI BASTÓN DE NUDOS EN LA OTRA
¡YU-PIIIIII!...
¡QUÉ EMOCIONADO ESTOY! ¡POR FIN VOY A CONOCER A LA MISTERIOSA DAMA DEL TELÉFONO!
¡ESTOY SEGURO DE QUE CUANDO ME VEA TAN ELEGANTE Y FINOLIS, YA A QUEDAR ENAMORADA DE MI EN EL ACTO!
¡ALLÍ ESTÁ!... FALDITA A CUADROS Y BLUSITA BLANCA... ¡QUÉ CHIC! CLARO QUE, POR LA VOZ, YA SE NOTABA QUE ERA UNA DAMA ELEGANTE.
¡EH!... ¡ALTO! ¿QUÉ HACE ESE MEQUETREFE?
¡VAMOS, JOVENCITO, DEJE EN PAZ A ESTA DAMA!
¡ES MEJOR QUE SE ALEJE DE ESTE SITIO A TODA MARCHA, NO SEA QUE ME ENFADE Y LO PASE LISTED MAL!
¡YA ESTÁ ARREGLADO! ¡POBRECILLO!.. ¡YA NO LE QUEDARÁN GANAS DE MOLESTAR MÁS A NINGUNA DAMA!
PERO, ¿QUÉ DICE, MENTECATO? ¡AQUÍ EL ÚNICO QUE SE HA METIDO EN CAMISA DE ONCE VARAS ES LISTED!
VEN, EDUARDITO, VEN: ¡MIRA QUE SER ATACADO POR ESE LOCO!..
VÁMONOS DE AQUÍ, EDUARDITO; NO QUIERO QUE LE HAGAS DAÑO.
PUES SEÑOR, NO LO ENTIENDO... YO LE OÍ MUY CLARO DECIR QUE VENDRÍA CON UNA BLUSA BLANCA Y UNA FALDA A CUADROS...
¡AQUÍ ESTOY COMO UN CLAVO, CABALLERO DISTINGUIDO Y TELEFONISTA!
¡AY!.. ¡ESTABA SEGURA DE QUE SERÍA TAL COMO ME LO IMAGINABA EN MIS SUEÑOS!.. GUAPO, ELEGANTE... ¡AY!.. ¡VAMOS A SER MUY FELICES LOS DOS TODA LA VIDA!
¡ASÍ AÚN ME GUSTAS MÁS, TAN TÍMIDO!.. ¡YA PUEDES DECLARARME TU AMOR!.. VEN, NO TENGAS MIEDO...
¡NO!... ¡ESO NO! ¡YA VOLVERÉ OTRO DÍA!! GRRR ¡BRRRRR!..

En el RING

—He puesto una herradura en el guante para que me dé buena suerte.

—Creo que esta vez no dirán que ha habido tongo...


—No tengas miedo a salir, hombre. Te despachará en un minuto.

—Lo peor no es que hayas perdido el combate. El empresario se ha fugado con el dinero.

—Ya lo tengo todo preparado para cuando regreses del combate.

—Te aseguro que será un buen boxeador. Sólo es cuestión de tener un poco de paciencia en su entrenamiento.

VIRUTAS HUMORISTICAS

Un escocés comía con un conocido en un hotel de lujo. Al venir el camarero con la cuenta, se le oye decir:

—¡A mí, por favor! Yo pago.

Al día siguiente aparece en los periódicos este título: "Un ventrílocuo, a punto de perecer a manos de un escocés."

El individuo peor tratado es el cerrajero, porque en cuanto entra en una casa en seguida le dicen:

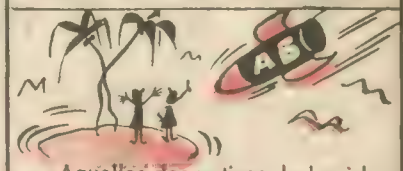
—¡Ahí tiene la puerta!

—¿Qué representa esta pintura: una puesta o una salida de sol?

—Sin duda alguna, una puesta.

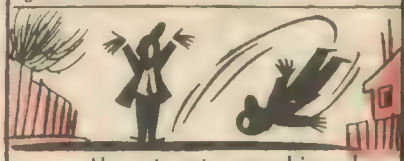
—¿Y cómo estás tan seguro?

—Creo conocer bien al artista. Jamás se levanta antes del mediodía.



Aquellos dos nativos de las islas del Pacífico se estaban comunicando con señales de humo, cuando estalló una bomba atómica. Y dijo uno al otro:

—A mí no me levantes la voz, ¿sabes?



—¿Llegaste a tu casa bien después de la fiesta de anoche?—le preguntaron a un hombre.

—¡Oh, no tuve ninguna dificultad!—respondió—. Sólo que cuando estaba doblando la esquina de mi calle, un idiota me pisó las manos.

Cierto señor, no muy bien vestido, paseaba mirando escaparates. De pronto se da cuenta de que por debajo de su raído abrigo una mano busca su reloj.

El señor se vuelve con aire displicente, y, sin inmutarse, dice al ratero:

—¿Le da a usted lo mismo la papeleta?

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

VENGA AQUI INMEDIATAMENTE, CELEDONIO.

TENGA LA BONDAD. DIGAME CUANTO SON TRES POR CUATRO

CON SUMO GUSTO, AMADO JEFE. SON QUINCE.

SON DOCE ¡BRRR!.. ¡SACA USTED MAL TODAS LAS CUENTAS DE LA OFICINA, PERCEBE!

TIENE RAZÓN DON APOLINO. SIEMPRE ESTOY PENSANDO EN LAS MUSARAÑAS Y ME FALTA CONCENTRACIÓN EN EL TRABAJO.

ÉSTO ES QUE EL CEREBRO ME FALLA. TENDRÉ QUE TOMAR ALGÚN PODEROSO RECONSTITUYENTE O ME VEO SIN EMPLEO FIJO.

¿ME PERMITE IR UN MOMENTO A LA FARMACIA PARA COMPRARME UNA MEDICINA PARA LA CABEZA?

DESDE LUEGO AUNQUE, LO MEJOR PARA SU CABEZA, SERIA UN BUEN HACHAZO.

BUENAS, SEÑOR FARMACÉUTICO. NECESITARIA UN RECONSTITUYENTE PARA LA CABEZA QUE ME VITAMINICE LA MENTE A BASE DE BIEN.

TENGO UN TREMENDO ESPECIFICO RECIÉN LLEGADO DE NO SÉ DÓNDE QUE TRANSFORMA EN UN SABIO AL TIPO MÁS LERDO. ES LO QUE USTED NECESITA.

LO COMPRO... SI ME DA FACILIDADES DE PAGO.

YA TENGO EL MEDICAMENTO VERÁ COMO DENTRO DE POCO SOY OTRO HOMBRE.

NUNCA HE VISTO NADA CAPAZ DE TRANSFORMAR A UN RATÓN EN UN TORO.

DICE QUE LOS EFECTOS SON MUY RÁPIDOS. ME TOMARÉ DOBLE DOSIS.

VAMOS A VER. TRES POR CUATRO, DOCE; SEIS POR SEIS, TREINTA Y SEIS; OCHO POR UNA ES OCHO ..

TOMARÉ UNAS CUANTAS PASTILLAS MÁS, PORQUE ESTO VA DE RECHUPETE.; QUÉ CLARIDAD VA ENTRANDO EN MI MENTE! LO VEO TODO TRIDIMENSIONAL...

¡ES DE RISA! VEINTIDOS POR TRES, SESENTA Y SEIS. CIEN POR CIEN, DIEZIMIL.

NUNCA HABIA CALCULADO TAN BIEN. ME TERMINARÉ EL BOTE Y, DESDE HOY, EINSTEIN A MI LADO SERÁ UN ANALFABETO.

¡CARAMBA! QUIZÁ HAYA ABUSADO UN POCO DE ESTA MEDICINA. NOTO YA UNA PRESION DE VEINTE ATMOSFERAS EN MI CABEZA, PERO...

¡DON APOLINOOOOOOOO! ¡CORRA! ¡VENGA PARA ACÁ!

?

PREGÚNTEME LO QUE QUIERA, QUE DESDE HOY LO SÉ TODO. ME HARÉ MILLONARIO EN LOS CONCURSOS DE LA RADIO.

PERO, ¿USTED HA VISTO CÓMO SE LE HA PUESTO LA CABEZA?

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Las flores

(De «Gentlemen Magazine».)

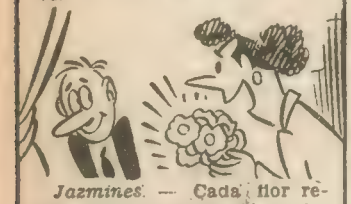
Estamos en el mes de las flores que es el más hermoso del año y, por tanto, se impone el regalo de flores. La flor es la esencia de la poesía y revela por parte de quien hace el regalo una delicadeza de alma que será bien apreciada. Más que si regalara bombones

—Esto me parece una memez porque yo a Purita le regalé un ramillete de violetas y dijo que prefería «toffes».¡Y yo que la creía una mujer fina y delicada!

Esto se debe, caballero, a que usted no sabe regalar flores. Le vamos a decir cómo hay que regalar cada clase de flores.

Rosas. — Los ramos de rosas se han de envolver en papel de plata, atando el ramillete con un collar de perlas auténticas que realzan la belleza de las flores. Hágalo así y verá cómo su regalo es apreciado.

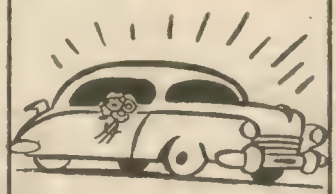
Tulipanes. — Sería un error atarlos con un collar de perlas. No casan. Hay que abrir delicadamente el tulipán y colocar en el fondo de la corola un diamante del tamaño de un guisante. Luego se entrega el ramo diciendo: «Mira lo que hay en la florecita». Y los nacarados deditos de su amada cogerán los diamantes y ya verá qué prisa se da en guardarlos en un cofre cerrado bajo llave.



Jazmines. — Cada flor requiere su presentación adecuada. El jazmín se ha de atar con una cinta de seda azul, nada más. Pero, sería un error hacer un lazo. Los lazos no van bien con los jazmines ¿Entonces? Entonces lo que debe hacerse es colocar un broche de esmeraldas para que no se vaya la cinta. El efecto es sorprendente Ha habido casos en que la amada se ha comido los jazmines de tanta alegría.

Ultimamente se ha extendido la costumbre de regalar lirios de agua, grandes, cerúleos.. No sabemos hasta qué punto es aconsejable que se siga este procedimiento, si se exceptúa la forma utilizada por sir Brangullone, de Gales.

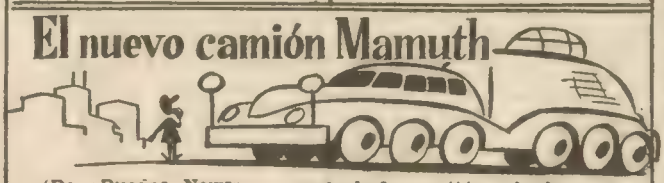
Cuando joven, sir Brangullone metía entradas de teatro en el interior de las corolas de los lirios. Ya de mayor solía regalar un ramo de doce lirios, ni uno más ni uno menos y era de ver lo que disfrutaba al ver a la amada rasgando lirios y mordiéndolos para encontrar el lirio dentro del cual había el cheque de mil libras con que habitualmente acompañaba los lirios



A nosotros siempre nos pareció un procedimiento algo zafio, pero a miss Blandinguet le resultaba encantador.

En Ohio, mister Perkuton suele acompañar su ramillete de flores con algún regalo más positivo, pero nosotros creemos que pierde sentido poético. Por ejemplo, regala un coche ocho cilindros con un ramillete en el pasamanos. Ultimamente, regaló un yate de recreo con un ramito de siempreviva en la punta del mástil mayor. Apenas se veía, pero a la interesada aquel sencillo ramillete de flores le produjo una gran ilusión.

El nuevo camión Mamuth



(De «Ruedas News».

¿Puede vencer el tren al camión? ¿Puede ser más fuerte el camión que el tren? Estas preguntas se formulaban antes de que la casa «Mamuths Motors Oil» lanzara su camión «Mamuth» de 2.000 toneladas y ochenta ruedas. He aquí una sucinta reseña de su primer viaje:

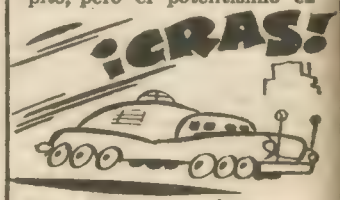
El nuevo camión «Mamuth» salió a las 8'15 de la mañana lanzándose a la carretera general a buena velocidad. El chofer-capitán, desde su cabina de mando, dió orden al teniente-conductor que acelerara porque la carretera era recta. Desde el puesto de control-gasoil contestaron que todo estaba a punto y el sargento-embraguista aceleró hasta ciento veinte millas hora. Varios turismos y motos con sidecar fueron arrollados sin que se percibiera la menor vibración, lo cual demuestra la perfecta suspensión de este modelo de coche-camión.

—¡Kansas a la vista! —gritó el chofer — vigía, situado en la garita que estos camiones llevan sobre la cabina.

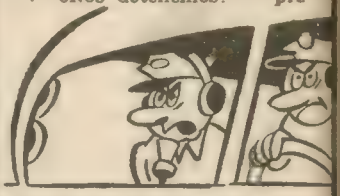
—Corten el gas — ordenó el chofer-capitán, y las órdenes se transmitieron telefónicamente a todos los departamentos del camión.

El camión «Mamuth» frenó con seguridad y pasó por Kansas a la velocidad prudencial de 80 millas por hora. Al doblar una esquina se llevó la barbería de mister Smith, y sus ruedas delanteras pasaron por encima del chalet Johnson sin que, por fortuna, hubiese desgracias personales Una camioneta que no pudo meterse a tiempo en un portal, fué arrollada, habiéndose podido recuperar un neumático y el cigüeñal

A la salida de Kansas volvió a acelerar el «Mamuth». El puente colgante sobre el Wendy se hundió con gran estrépito, pero el potentísimo camión ya había pasado.



El momento cumbre tuvo lugar cuando se acercaron al paso a nivel de Kentucky. El guardabarreras, al verlo venir cobró tal pánico que huyó por los campos de maíz. ¡Fatalidad! En aquel instante se acercaba el Sud-Canadian-Pacific-Railway, el más potente y veloz de los trenes expresos de América. Fué un choque terrible. El chófer-capitán no tuvo tiempo de ordenar a la sección de frenos la disminución de velocidad y el tren expreso fué arrollado como un papel de fumar.

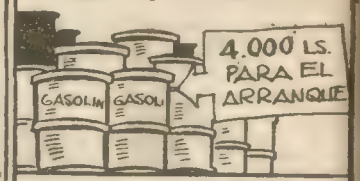


—¿Nos detenemos? — preguntó por teléfono la sección de frenos.

—¡Demasiado tarde! —contestó con serenidad el chofer-capitán.

Lo cierto es que a la compañía le cuesta mil ochocientos dólares cada vez que el potente camión «Mamuth» se detiene. En efecto, el arranque consume unos 4.000 litros de gasolina.

Como muy bien decía el director de la casa «Mamuth».



—Dudo que la industria au-

DON EULALIO

tomovilística pueda hacer algo superior a nuestro camión «Mamuth» Creemos que dentro de quince años podremos lanzar al mercado otro ejemplar más perfeccionado, dotado de rádar y emisora, lo cual evitará sensibles desgracias. Los veinte hombres de la dotación de nuestro camión «Mamuth» han sido previamente seleccionados, a fin de que las desgracias se reduzcan al mínimo.

El mes del amor

Primavera, amor, he aquí dos palabras poéticas y que están en el pensamiento de todos. Son muchos los que nos piden formas originales para declararse a sus amadas. ¿Cómo cantar la décima? Vienen a decir numerosos consultantes. He aquí algunos consejos que serán de bien aprovechar.

Lo que no debe hacer. — Es preciso tener el don de la oportunidad. Así, no debe buscarse el momento de la declaración en instantes de bullicio. Es completamente inadecuado declararse cuando la

amada sube al tranvía y va colgada del estribo.

Debe evitarse la impetuosidad excesiva. He aquí el caso de Juan Rodrigo. Este se enamoró locamente de una joven a primera vista y dado su temperamento arrebatado no quiso aguardar más y se dirigió a ella y en medio de la calle se le declaró. Esto es grave, pero si se tiene en cuenta que para tal cosa empujó violentamente al novio de la señorita que iba cogido de su

brazo y le golpeó hasta dejarlo sin sentido, se comprenderá que en amor no debe ser uno demasiado impetuoso.

Tampoco es aconsejable subir a su domicilio. En otra ocasión el citado Juan Rodrigo siguió a una muchacha de la que se había prendado locamente. Llamó a su casa y entró. Estaban comiendo. Sin

saludar a nadie tomó asiento en el comedor, al lado de su amada, y se le declaró delante de todos. El hecho de haberse servido medio pollo durante el rato que estuvo en aquel piso, contribuyó a formar un concepto lamentable de Juan Rodrigo. Además, en esta ocasión empujó de la silla e hizo

caer al suelo al prometido de la chica y ésto tampoco está bien.

«El amor todo lo justifica» suele decirse, pero es que Juan Rodrigo, en este sentido, llegó a un extremo en que es difícil justificar. Porque cuando se enamoró de Linda Durán aunque él aseguró que el amor aquel era el único y el mas grande que puede existir, no justifica que la siguiera y empujando a todo el mundo se

le declarara allí mismo. Juan Rodrigo dice que era urgente. Lo comprendemos, no podía perder tiempo, pero ya debía ver que le iban a dar calabazas. En fin, es muy difícil que una chica acepte nuestro amor cuando va vestida de blanco y se encuentra ante el altar junto a su novio, y rodeada de parientes e invitados.

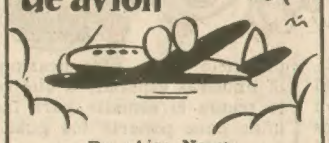
Hasta aquí lo que no debe hacerse. Sería muy largo contar y detallar formas de declaración, pues en esto cada uno tiene su estilo y procura rebuscar las palabras más adecuadas, tiernas e insinuantes.

Sin embargo, copiamos a continuación una fórmula sencilla y breve que al señor José Pérez, de Madrid, le dió gran resultado cuando se declaró. Hela aquí:

«Hola. Me llamo José Pérez, tengo dos casas en la calle de Alcalá, cinco millones en negocios y dos en efectivo, cuatro coches y un chalet en San Sebastián. ¿Te casas conmigo, sí o no?»

Y ella, al mismo tiempo que se desmayaba de felicidad pronunció el dulce y esperado sí. ¿Han visto qué fácil?

Nuevos billetes de avión



De «Aire News»

Una compañía sueca acaba de lanzar un modelo de billetes de avión sumamente curioso. ¿Qué hacen ustedes con el billete de ferrocarril? Pues, siempre resulta un engorro y al final se pierde. La compañía sueca de aviación ha confeccionado billetes de tres tipos:

Tipo señorita — Muy largos e impregnados de menta, extracto de frutas y vitaminas.

Se mantiene en la boca y se chupa lentamente. Gracias a este sistema, el revisor, al pasar, taladra el billete que cuelga sin que el pasajero tenga que abrir la boca.

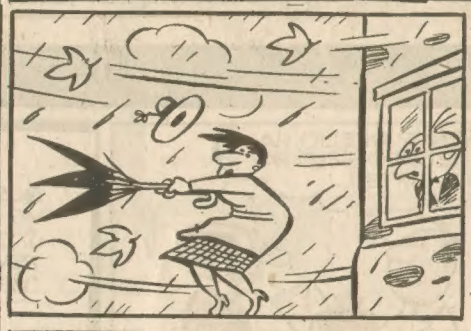
—Tipo duro — Son los mismos, pero impregnados de coñac o ginebra. La parte que cuelga de la boca tiene la ven-

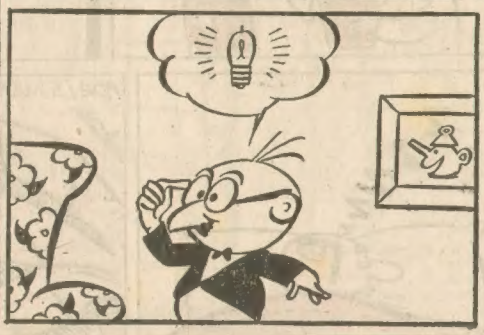
taja de que puede encenderse y de vez en cuando se chupa, pues el cartón está fabricado a base de hoja de tabaco sintético.

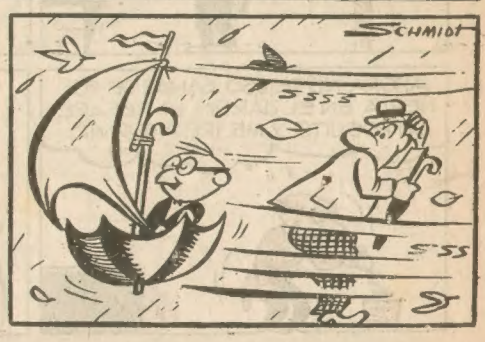
Tipo anciana — Es idéntico a los anteriores, pero impregnado de jarabe para la tos y extracto de píldora contra el mareo. Se fabrican a base de aspirina sintética y antirreumáticos. La casa piensa lanzar al mercado pequeños billetes con vitaminas para los niños que viajen en sus líneas aéreas.

Un tipo de billete-mapa-guía de turismo no ha tenido éxito, pues resultaba muy caro; el billete sólo costaba tanto como el viaje.

PRUDENCIO por Martz Schmidt







EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

Corbatas PARA los MARIDOS

Los maridos, ya se sabe, no hacen más que dar la lata con las corbatas. Que si están arrugadas, que si son pasadas de moda, que si sólo tienen veinticinco y no saben cuál ponerse y que si patatín y que si patatán. Nada, señora, no se deje convencer. Para tapar la boca a su marido no recurra al amordazamiento; le bastará con un poco de vista y unas tijeras. El trozo ese de la cortina del recibidor que le sobró, el pedazo de mantel a cuadros que quedó después de forrar la mesa de la cocina, el pedazo de falda del año pasado que este año se ha cortado para ir a la moda, la servilleta vieja que ya no sirve para servilleta... Corte usted todo eso en forma de corbata, y listos. Y si procura guardar los periódicos viejos, como los hombres con tal de presumir se lo ponen todo, le van a salir unas corbatas último modelo que le van a quitar el hipo a su marido y a usted la jaqueca que él le ocasiona. ¡Viva!

Consultorio FEMENINO

Loli. — Su marido tiene razón en enfadarse, querida. El hecho de que se le cayera un botón de la americana no era razón suficiente para que usted, al cosérselo, se lo cosiera cogiéndole a la vez la americana, el chaleco, la camisa y la camiseta.

Manuela. — Has exagerado un poco la nota, monina. Si después de estar saliendo juntos durante dos años con este chico, al fin se ha decidido a preguntarte si querías ser su esposa, no debías darle esta bofetada ni llamarle insolente.

Pepi. — Que te sirva de experiencia para otra ocasión. Si hubieras esperado a que se te secara el esmalte para las uñas para ponerte los guantes, ahora te los hubieras podido quitar la mar de bien y

no se te habrían quedado pegados.

Marisa. — ¡No! No te compres estos zapatos de piel de tortuga, porque aunque sean tan monos como dices, no habrá manera de que puedas andar de prisa.

Rosita. — Claro, rica. Era un punto del derecho y uno del revés. Si todos los has hecho del revés, no es extraño que te haya salido el jersey hecho una birria. De cabeza para abajo.

Conchi. — Tienes toda la razón. A los hombres no hay quien les entienda. Sobre todo

sí, como tu novio, son noruegos y no saben ni jota de español.

Sra. Pérez. — Me parece genial, señora mía, el haber teñido de rojo las cortinas del cuarto de los niños mientras éstos tengan el serampión, para que todo haga juego.

Carmen. — Es posible que las teclas del piano le queden relucientes limpiándolas con un buen dentífrico. Pruebe a ver, ande.

Rahani. — Querida, podía suponerse que iba a resultar

peligroso comprobar si su marido tenía fiebre metiéndole el termómetro en la boca. Es lo que tiene el casarse con un fakir, ¿vé usted?

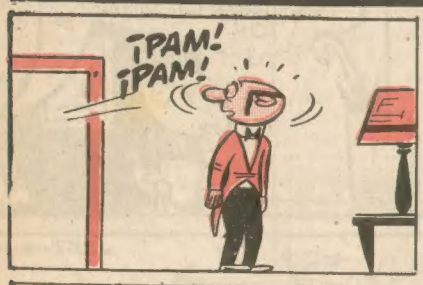
Clotilde. — Desengáñese, guapetona. El único remedio verdaderamente eficaz que conozco para quitar las manchas es recortarlas con las tijeras. Queda el agujero, sí, pero la mancha no reaparece jamás.

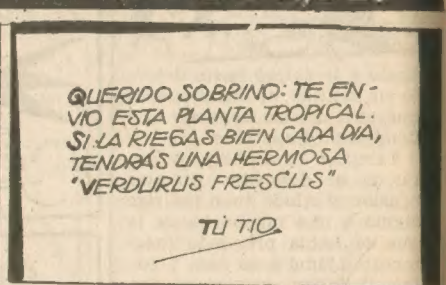
Los GRANDES ASTROS

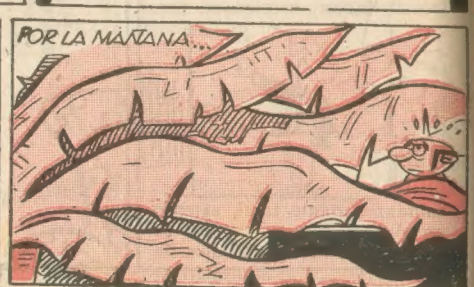
Robert Michigan, el astro favorito de las damas para esta semana, es alto, moreno y fuma en pipa. Mide catorce pies y tres pulgadas, pesa sesenta libras y su afición preferida es poder tocar el tambor en los ratos que le quedan libres después de rodar sus películas. Nació siendo muy pequeñito en Ohio y en su infancia ganóse la vida vendiendo periódicos. Un día tuvo una oportunidad de hacer un papel en Broadway y le salió tan bien, que en seguida le contrataron en los estudios de la

«Box» donde intervino como extra en «Howe Man pepund». Después, cuando durante el rodaje de unas escenas se dió un cabezazo casual contra la cámara y la rompió; el director Mac Carray vió que tenía condiciones de galán duro y en seguida le propuso para el rodaje de «In the Bribon's», en cuyo papel de protagonista tanto nos ha deleitado. Después siguió rodando sin parar hasta que al fin, de tanto rodar se ha quedado mareado y se ha visto obligado a tomar una temporada de descanso. Todavía es soltero y sin compromiso y asegura que le gustan las rubias, lo cual hacemos público para mayor orientación de nuestras lectoras.

OFELIO por JORGE.







NUESTRA VORAZ TIJERA

—Tú abre los oídos, ¡y ya verás qué gritos, cuando quite de abajo los botes que sustentan todo el montón!

(Editors Press)

¡CARRERAS DE CABALLOS!

—¡Adelante "Rayo de Plata"! ¡¡Adelante!!

(Sateve Post)

¡EMPRESARIO CIRCENSE!

—¿Y cuál es su especialidad?

(L'Europeo)

¡PRESIDIARIO!

—Oiga, guardia, ¿me asegura usted que el alambre de estas rejas es de buena calidad?

(Broadway Laughs)

—Acaba de llamar la mujer de la limpieza desde tu oficina, diciendo que te has dejado olvidados allí la cartera y el bastón!

(Editors Press)

—¡Hombre! ¡Qué artículo tan interesante...! Aquí dice que el 63 por ciento de los accidentes ocurren en el hogar.

(Sateve Post)

—¿Cuántos kilómetros por hora hace el tuyo en las subidas?

(Gags)

¡GEMELOS!

(Sateve Post)

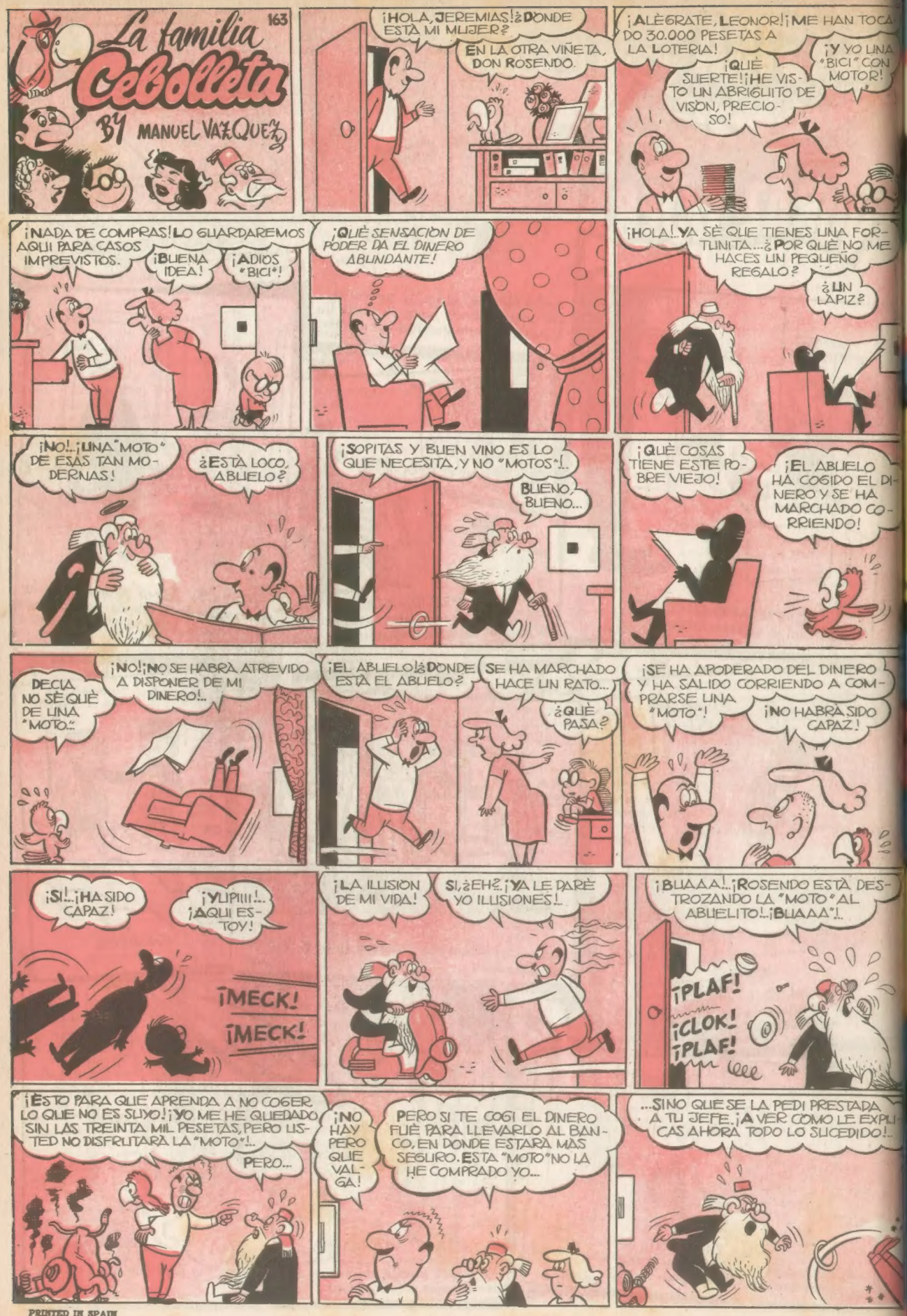
¡PSIQUIATRA Y PACIENTE RARO!

—¿Y cuándo empezó usted a imaginarse que no era un hombre, sino un árbol en otoño?

(Sateve Post)

—¡Qué platillo volante, ni qué narices! ¡Les digo que aquí no pueden ustedes estacionarse!

(L'Europeo)


La familia Cebolleta
163
BY MANUEL VAZQUEZ
¡HOLA, JEREMIAS! ¿DONDE ESTÀ MI MUJER?
EN LA OTRA VIÑETA, DON ROSENDO.
¡ALÈGRATE, LEONOR! ¡ME HAN TOCADO 30.000 PESETAS A LA LOTERIA!
¡QUÈ SUERTE! ¡HE VISTO UN ABRIGUITO DE VISON, PRECIOSO!
¡Y YO UNA "BICI" CON MOTOR!
¡NADA DE COMPRAS! LO GUARDAREMOS AQUI PARA CASOS IMPREVISTOS.
¡BUENA IDEA!
¡ADIOS "BICI"!
¡QUÈ SENSACION DE PODER DA EL DINERO ABUNDANTE!
¡HOLA! YA SÈ QUE TIENES UNA FORTUNITA... ¿POR QUÈ NO ME HACES UN PEQUEÑO REGALO?
¿UN LAPIZ?
¡NO! ¡UNA "MOTO" DE ESAS TAN MODERNAS!
¿ESTÀ LOCO, ABUELO?
¡SOPITAS Y BUEN VINO ES LO QUE NECESITA, Y NO "MOTOS"!
BUENO, BUENO...
¡QUÈ COSAS TIENE ESTE POBRE VIEJO!
¡EL ABUELO HA COGIDO EL DINERO Y SE HA MARCHADO CORRIENDO!
DECIA NO SÈ QUÈ DE UNA "MOTO"...
¡NO! ¡NO SE HABRÀ ATREVIDO A DISPONER DE MI DINERO!..
¡EL ABUELO! ¿DONDE ESTÀ EL ABUELO?
SE HA MARCHADO HACE UN RATO...
¿QUÈ PASA?
¡SE HA APODERADO DEL DINERO Y HA SALIDO CORRIENDO A COMPRARSE UNA "MOTO"!
¡NO HABRÀ SIDO CAPAZ!
¡SI! ¡HA SIDO CAPAZ!
¡YUPIIII!... ¡AQUI ESTOY!
¡MECK!
¡MECK!
¡LA ILUSION DE MI VIDA!
SI, ¿EH? ¡YA LE PARÈ YO ILUSIONES!..
¡BUAAA!... ¡ROSENDO ESTÀ DESTROZANDO LA "MOTO" AL ABUELITO! ¡BUAAA"!..
¡PLAF!
¡CLOK!
¡PLAF!
¡ESTO PARA QUIE APRENDA A NO COGER LO QUIE NO ES SUYO! ¡YO ME HE QUIEDADO SIN LAS TREINTA MIL PESETAS, PERO LISTED NO DISFRUTARÀ LA "MOTO"!..
PERO...
¡NO HAY PERO QUIE VALGA!
PERO SI TE COGI EL DINERO FUIÈ PARA LLEVARLO AL BANCO, EN DONDE ESTARÀ MAS SEGURO. ESTA "MOTO" NO LA HE COMPRADO YO...
...SINO QUIE SE LA PEDI PRESTADA A TU JEFE. ¡A VER COMO LE EXPLICAS AHORA TODO LO SUCEDIDO!..

PRINTED IN SPAIN